

Takaoka Station New Entrance Toyama, Japan

Actuando sobre la realidad modificando los perfiles dados... Es un trabajo que restablece un nuevo sistema de relaciones y de escalas dimensionales; la estación en la temporalidad del movimiento de los trenes; estos con la avenida; ésta con la plaza; la plaza con los peatones... La construcción es idéntica al deseo de confundirse y a la vez dimensionar el lugar... El detalle de la sección de los distintos perfiles vuelve a la "modanatura" que definía la luz en la sección del puente Camy-Nestlé... La luz registra de un modo gradual estas nuevas dimensiones del lugar.

El objetivo del proyecto era dotar a la Estación de Takaoka- hasta ahora solo accesible por su lado norte- de un nuevo acceso situado al otro lado de las vías del tren. Esto provocó la necesidad de intervenir sobre la fachada y sobre la plaza frente a la nueva entrada sur. Las posibilidades fueron, sin embargo, muy limitadas a causa del escaso presupuesto y a que las estrictas regulaciones de tráfico de la plaza eran intocables, al igual que la fachada sur, ya construida y obra de un arquitecto japonés local. De modo que al final la intervención no es más que una llamada de atención sobre este nuevo acceso sur y la nueva plaza. La decisión de utilizar aluminio para la nueva estructura está en sintonía con el nuevo carácter de la ciudad, una de las mayores productoras japonesas de este material.

Client:	Takaoka City Council
Location:	Takaoaka, Japan
Date:	1993
Typology:	Infrastructure
Architect:	Enric Miralles
Project directors:	Enric Miralles
Design team:	Eva Prats, Benedetta Tagliabue, Bettina Ginsberg, Josep Mias, Josep Ustrell.



Miralles Tagliabue EMBT